



Автономная некоммерческая организация дополнительного образования  
«Академия дополнительного образования»

Приложение №10 к дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей  
программе «Академия почемучек»

Утверждаю:

Директор АНОДО «АДО»

Е.А. Неживенко

« 05 » *декабря* 20 19 г.



### Рабочая программа дисциплины

## «РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ»

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
социально-педагогической направленности «Академия почемучек»

Челябинск 2019 г.

**Рабочая программа дисциплины согласована:**

Председатель Совета АНОДО «АДО»

 С.А. Головихин

Протокол Совета АНОДО «АДО» № 2/2019 от « 01 » 02 20 19

Заведующий отделением детских программ

 Ю.А. Низовцева

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196, Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанными Минобрнауки России с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНОДПО «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015).

Автор (составитель)

  
подпись

В.Е. Игнатьева

Структура рабочей программы соответствует приказу директора АНОДО «АДО» от «30» ноября 2018 г. № 1- М «Об утверждении шаблонов рабочих программ дисциплин учебного плана дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»



## Содержание

1. Вводная часть.....	4
1.1. Цель и задачи освоения дисциплины «Развитие мелкой моторики»..	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения «Развитию мелкой моторики».....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	5
2.1. Общая трудоемкость дисциплины (количество аудиторных часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем).....	5
2.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов .....	5
3. Фонды оценочных средств по дисциплине: оценочные материалы и диагностические инструменты для определения уровня достижения учащимися планируемых результатов.....	7
4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	11
5. Методические и вспомогательные материалы по освоению дисциплины, предназначенные для обучающихся, их родителей и (или) иных лиц, являющихся представителями родителей, заинтересованных в успешном освоении обучающимися детьми образовательной программы.....	11
6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	13
7. Особые условия реализации дисциплины.....	13

## 1. Вводная часть

### 1.1. Цель и задачи освоения дисциплины «Развитие мелкой моторики»

**Основная цель** – формирование и развитие графических навыков ребенка через укрепление мелкой моторики и развитие координации движений пальцев рук, развитие его зрительного восприятия и зрительной памяти.

Данная цель достигается посредством решения задач освоения учебной дисциплины «Развитие мелкой моторики», связанных с обретением способности:

- владения графическими навыками письма;
- ориентирования на листе в клетку;
- выкладывания узора по образцу;
- координированной работы рук со зрительным и слуховым восприятием.

Для достижения поставленной цели в ходе освоения дисциплины «Развитие мелкой моторики» должны решаться также задачи, связанные с освоением умений и навыков:

- производить точные движения кистью и пальцами рук;
- копировать графическое задание на листе в клетку;
- воспроизводить на листе в клетку точное направление задаваемых линий;
- проводить ровные линии в графическом лабиринте;
- дополнять образец до целого, рисовать отражения, дорисовывать симметричное изображение;
- выкладывать по заданному образцу и самостоятельно узоры из шнурков и счётных палочек.

**1.2 Перечень планируемых результатов обучения «Развитию мелкой моторики»**, соотнесенных с планируемыми результатами освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Академия почемучек»:

Таблица 1 – Результаты освоения дисциплины

Область формирования результатов	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
<b>Графические навыки</b>	<p><b>Знать:</b> как правильно держать карандаш, что такое горизонтальная, вертикальная, ломаная, волнистая линии;</p> <p><b>Уметь:</b> правильно сидеть за столом, правильно располагать лист бумаги, правильно держать карандаш, заштриховывать предметы разными способами;</p> <p><b>Владеть:</b> свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги, регулировать нажим карандаша.</p>
<b>Ориентирование на листе в клетку</b>	<p><b>Знать:</b> как работать в листе в строчку и столбик.</p> <p><b>Уметь:</b> ориентироваться в пространстве листа, отсчитывать</p>

	<p>нужное количество клеток, определять расположение работы в пространстве листа: выше, ниже, левее, правее, наискосок.</p> <p><b>Владеть:</b> способностью провести заданную линию (прямую, волнистую, прерывистую в нужном направлении на заданное количество клеток.</p>
<b>Выкладывание узора по образцу</b>	<p><b>Знать</b> о возможности выкладывания предъявляемых в задании образцов по сегментам, в определенном порядке (сверху вниз, или справа налево), по форме (с использованием знания геометрических фигур);</p> <p><b>Уметь:</b> точно копировать рисунок или узор по визуально заданному образцу, правильно использовать необходимое количество раздаточного материала (счётных палочек, цветных шнурков);</p> <p><b>Владеть:</b> навыком точно и аккуратно выкладывать заданный рисунок (узор) за определенное время.</p>
<b>Координированная работа рук со зрительным и слуховым восприятием</b>	<p><b>Знать:</b> тексты речевых сопровождений пальчиковой гимнастики (стишков, считалок, речёвок), движения кистей и пальцев рук, которые им соответствуют;</p> <p><b>Уметь:</b> правильно, чётко и в нужном темпе соотносить движения кистей и пальцев рук с речевым сопровождением (стишки, считалки, речёвки);</p> <p><b>Владеть:</b> навыками автоматизации координированных с речевым сопровождением движений кистей и пальцев рук.</p>

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

**2.1 Общая трудоемкость дисциплины (количество аудиторных часов: учебных часов<sup>1</sup>, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем):** составляет 26 часов (из расчета 26 недель занятий по 1 занятию (1 учебный час) в неделю).

**2.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов**

Таблица 2 – Темы занятий, их содержание, трудоемкость

Тема	Содержание	Количество учебных часов
<b>Пространство листа. Линия.</b>	<b>Пространство листа.</b> Знакомство с правилами работы в пространстве листа: - слева направо, сверху вниз, - начало строки, - строчка и столбик.	1
	<b>Знакомство с линией:</b> горизонтальная, вертикальная, прерывистая, волнистая.	1
	<b>Знакомство с силой нажима:</b> слабый, средний, сильный.	1

<sup>1</sup> Учебный час в данной программе приравнен к 20 мин. астрономического времени

<b>Геометрические фигуры. Штриховка.</b>	<b>Приемы работы в листе в клетку:</b> прием чередования, умение располагать элементы рисунка в заданном направлении, через определенное количество клеток.	1
	<b>Геометрические фигуры:</b> навыки рисования геометрических форм в клетке (круг, полукруг, треугольник, квадрат, прямоугольник).	1
	<b>Штриховка:</b> приемы и способы штриховки (горизонтальная, вертикальная, диагональная).	1
Информационный срез № 1 – проверочная работа по пройденному материалу.		1
<b>Копирование по образцу. Графический диктант. Ломаная линия.</b>	<b>Копирование по образцу:</b> умение продолжить заданный образец рисунка точно по образцу до конца строки в листе в клетку, соблюдая пропорции, порядок чередования элементов.	1
	<b>Графический диктант:</b> работа в строке на листе в клетку, «узор» выполняется самостоятельно под диктовку педагога.	1
	<b>Геометрические фигуры:</b> навыки рисования геометрических форм в клетке (овал, трапеция, ромб)	1
	<b>Ломаная линия:</b> умение выполнить необходимый элемент узора и соединение элементов определенным способом (по образцу и под диктовку педагога).	1
<b>Выкладывание узора по образцу. Копирование по точкам.</b>	<b>Выкладывание по образцу:</b> выполнение предъявляемых в задании образцов рисунка (узора) по сегментам, в определенном порядке (сверху вниз, или справа налево), по форме (с использованием знания геометрических фигур) с помощью шнурков и счетных палочек.	1
	<b>Копирование по точкам:</b> выполнение задания по наглядному образцу, перенести заданный рисунок в строго определенном порядке по точкам. <b>Пальчиковая гимнастика.</b>	1
Информационный срез № 2 – проверочная работа по пройденному материалу.		1
<b>Прием чередования. Узор из геометрических форм.</b>	<b>Прием чередования:</b> умение составить графический узор из заданного количества элементов в определенной последовательности.	1
	<b>Узор из геометрических форм:</b> составить и скопировать узор, рисунок из геометрических фигур.	1
	<b>Копирование по точкам:</b> выполнение задания по наглядному образцу, перенести заданный рисунок в строго определенном порядке по точкам.	1
	<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	1
<b>Волнистая и петлевая линии. Комбинированная штриховка.</b>	<b>Волнистая и петлевая линии:</b> тренировка навыка проведения волнистой и петлевой линий.	1
	<b>Комбинированная штриховка:</b> использование в штриховке волнистой и петлевой линий.	1
	<b>Копирование по образцу:</b> умение продолжить заданный образец рисунка точно по образцу.	1
	<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	1



<b>Комбинированная штриховка. Элементы прописного письма.</b>	<b>Комбинированная штриховка:</b> использование в штриховке всех видов линий.	1
	<b>Элементы прописного письма:</b> тренировка навыка изображения элементов письма от руки. <b>Пальчиковая гимнастика.</b>	2
Информационный срез № 3 – проверочная работа по пройденному материалу.		1
<b>Итого:</b>		<b>26</b>

### 3. Фонды оценочных средств по дисциплине: оценочные материалы и диагностические инструменты для определения уровня достижения учащимися планируемых результатов

#### Описание системы оценивания уровня сформированности результатов освоения дисциплины

Таблица 3 – Система оценивания уровня сформированности результатов освоения дисциплины

Результаты	Оценочные материалы и диагностические методы и средства	Критерии оценки достигнутого уровня результата			
		ниже порогового уровня	пороговый уровень	базовый уровень	продвину-тый уровень
Метапредметные					
познавательные	наблюдение преподавателя за деятельностью обучающегося в ходе образовательного процесса	не владеет самостоятельностью в синтезе целого из частей, не умеет самостоятельно восполнять недостающие элементы целого; отсутствуют навыки сравнения и сопоставления, выделения общего и различного; не умеет сравнивать и группировать объекты, устанавливать аналогии, классифицировать объекты, испытывает серьезные затруднения в логичности и последова-	в основном знает, как составить целое из частей, но допускает ошибки при самостоятельном восполнении недостающих элементов целого, испытывает затруднения в сравнении и сопоставлении, классификации, выделении общего и различного, установлении аналогий, в значительной степени нарушаются логические связи при построении речевого высказы-	владеет самостоятельно в синтезе целого из частей, но допускает незначительные ошибки и неточности при самостоятельном восполнении недостающих элементов целого, сравнении и сопоставлении, классификации, выделении общего и различного, установлении аналогий, испытывает отдельные затруднения в логичности и последова-	знает и свободно владеет навыками самостоятельного синтеза целого из частей, самостоятельно и без затруднений восполняет недостающие элементы целого, умеет проводить сравнения и сопоставления, классифицировать, выделять общее и различное, устанавливать аналогии, свободно может логично и последовательно излагать материал, умеет осознанно выпол-

		тельности из- ложения мате- риала, кото- рые не позво- ляют справ- ляться с пред- ложенным заданием		нения предло- женного зада- ния	женное зада- ние
регулятивные		не умеет осу- ществлять действия по образцу и за- данному пра- вилу; не умеет ви- деть указан- ную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; не сохраняет за- данную цель; не умеет адек- ватно оцени- вать результа- ты своей рабо- ты	в основном умеет осуще- ствлять дейст- вия по образ- цу и заданно- му правилу, но испытыва- ет при этом значительные затруднения и допускает ошибки; испытывает значительные трудности в анализе сде- ланных оши- бок и их ис- правлении по указанию взрослого; с трудом сохра- няет заданную цель; испыты- вает сущест- венные за- труднения в оценке ре- зультатов сво- ей работы	владеет спо- собностью осуществлять действия по образцу и за- данному пра- вилу, но до- пускает незна- чительные ошибки и не- точности при самостоятель- ном выполне- нии заданий; испытывает отдельные затруднения в анализе сде- ланных оши- бок и их ис- правлении по указанию взрослого; сохраняет за- данную цель, но может в ряде случаев допускать не- точности; мо- жет испыты- вать несущест- венные за- труднения в оценке резуль- татов своей работы	свободно вла- деет способ- ностью осу- ществлять действия по образцу и за- данному пра- вилу, не испы- тывает за- труднений при самостоятель- ном выполне- нии заданий; умеет анали- зировать сде- ланные оши- бки и осознан- но исправлять их по указа- нию взрослого или самостоя- тельно; сохра- няет заданную цель; умеет оценивать ре- зультаты сво- ей работы
коммуникатив- ные		не выражает эмоциональ- но- позитивного отношения к процессу со- трудничества со взрослыми и сверстника- ми; не испыты- вает жела- ния и не умеет слушать собе- седника; сис- тематически нарушает ус- тановленные	отношение к процессу со- трудничества со взрослыми и сверстника- ми часто не носит эмо- ционально- позитивной окраски; часто демонстриру- ет отсутствие умения слу- шать собесед- ника; имеются нередкие слу- чай нежелатель-	владеет спо- собностью выражать в целом эмоцио- нально- позитивное отношение к процессу со- трудничества со взрослыми и сверстника- ми; умеет слушать собе- седника, но в ряде случаев пренебрегает этим умением	постоянно демонстрирует эмоциональ- но-позитивное отношение к процессу со- трудничества со взрослыми и сверстника- ми; умеет слушать собе- седника; вла- деет своими эмоциями и соблюдает установлен- ные правила



		правила поведения; не умеет и не стремится сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуациях конфликта интересов	ния соблюдать установленные правила поведения; испытывает серьезные трудности в сохранении доброжелательного отношения друг к другу в ситуациях конфликта интересов	и перебивает собеседника; соблюдать установленные правила поведения, но в редких случаях нарушает их; в целом сохраняет доброжелательное отношение друг к другу в ситуациях конфликта интересов	поведения; сохраняет доброжелательное отношение друг к другу в ситуациях конфликта интересов, не испытывает трудностей в сохранении такого отношения
<b>Личностные</b>					
мотивационно-ценностные	наблюдение преподавателя за деятельностью обучающегося в ходе образовательного процесса	отсутствие желания учиться, выполнять предложенные задания; отсутствие интереса, равнодушные к обретению нового статуса школьника; отсутствие мотива к завоеванию уважения других людей благодаря собственной образованности, высокому интеллекту	смена ситуации желания и нежелания учиться, выполнять предложенные задания; периодическое возникновение интереса к обретению нового статуса школьника; периодическое, непостоянное стремление завоевывать уважение других людей за свою образованность, высокий интеллект, отсутствие уверенности в том, что образованность может представлять для него ценность в настоящем и будущем	желание учиться выражено явно, предложенные задания выполняются с интересом и старанием, хотя периодически возникают ситуации временной утраты такого желания; имеется интерес к обретению нового статуса школьника; имеется внутреннее убеждение в ценности «хорошего образования», «обладания обширными и глубокими знаниями» для самореализации и возможности принести пользу людям в будущем	желание учиться выражено ярко, задания выполняются с удовольствием, выражено стремление к увеличению количества и сложности выполняемых заданий; ждет с нетерпением нового статуса школьника; жажда новых знаний, освоения всех граний образовательной деятельности проявляется явно
КОГНИТИВНЫЕ		крайне низкая выраженность потребности в интеллектуальной активности, овладении новыми умениями, знаниями, навыками	потребности в интеллектуальной активности, овладении новыми умениями, знаниями, навыками появляются периодически, не регулярно	потребность в интеллектуальной активности, овладении новыми умениями, знаниями, навыками выражена регулярно	полная выраженность потребности в интеллектуальной активности, овладении новыми умениями, знаниями, навыками

ЭМОЦИОНАЛЬНО- ВОЛЕВЫЕ		ответствен- ность за ре- зультаты сво- ей учебной деятельности слабая; стрем- ление к дос- тижению ре- зультатов, преодолению трудностей в основном от- сутствует	ответствен- ность за ре- зультаты сво- ей учебной деятельности проявляется в неполном объ- еме; стремле- ние к дости- жению ре- зультатов, преодолению трудностей умеренное	ответствен- ность за ре- зультаты сво- ей учебной деятельности развита, но бывают «сбои»; стремление к достижению результатов, преодолению трудностей присутствует как правило, но также пе- риодически возникают эмоциональ- но-волевые «сбои»	в абсолютном количестве случаев на- блюдается ответствен- ность за ре- зультаты сво- ей учебной деятельности; явно выраже- но стремление к достижению результатов, преодолению трудностей
<b>Предметные</b>					
<b>Графические на- выки</b>	Задания инфор- мационных срезов. Доля правильно выполненных за- даний, %	менее 60%	60–75%	76–95%	86–100%
<b>Ориентирование на листе в клет- ку</b>					
<b>Выкладывание узора по образцу</b>					
<b>Координирован- ная работа рук со зрительным и слуховым воспри- ятием</b>					

Достигнутый уровень совокупного результата освоения дисциплины оце-  
нивается как:

- «ниже порогового уровня», если по предметным результатам обучаю-  
щийся имеет оценку «ниже порогового уровня», а по метапредметным и лично-  
стным – не выше порогового уровня,
- «пороговый уровень», если по предметным результатам обучающийся  
имеет оценку «пороговый уровень», по двум из трех метапредметных и двум из  
трех личностных результатов – не ниже «порогового уровня», а по одному из  
метапредметных и одному личностному результату – «ниже порогового уров-  
ня»,
- «базовый уровень», если по предметным результатам обучающийся  
имеет оценку «базовый уровень», по двум из трех метапредметных и двум из  
трех личностных результатов – не ниже «базового уровня», а по одному из ме-  
тапредметных и одному личностному результату – «пороговый уровень»,
- «продвинутый уровень», если по предметным результатам обучающийся  
имеет оценку «продвинутый уровень», по двум из трех метапредметных и двум

из трех личностных результатов – не ниже «продвинутого уровня», а по одному из метапредметных и одному личностному результату – «базовый уровень».

#### **4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, используемой при освоении дисциплины**

##### **Основная литература**

1. Илюхина, В.А. Готовим руку к письму и учимся писать красиво: учебно-методическое пособие для подготовки к школе / В.А. Илюхина, И.В.Илюхина.– 3-е изд. Перераб. – М.: Дрофа; Астрель, 2018.– 95 с. – (Российский учебник: Планета знаний. Предшкольная пора)
2. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи / авт.-сост. Н.Л. Стефанова. – Изд. 2-е испр. – Волгоград: Учитель. – 2018. – 261 с.
3. Рахманова, Е.М. Графические диктанты для подготовки руки к письму / Е.М. Рахманова. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2018. – 96 с.
4. Ульева, Е. Готовим руку к письму/ Е. Ульева. – Ростов-н/Д: Феникс, 2018. – 63 с. (Скоро в школу)
5. Ульева, Е.А. Готовим руку к письму: тетрадь для занятий с детьми 6-7 лет / Е.А. Ульева. – М.: ВАКОША, 2019. – 48 с.

##### **Дополнительная литература**

1. Георгиева, М.О. Готовим руку к письму. Задания для развития пальчиков / М.О. Георгиева. – М.: Изд-во «Эксмо», 2017. – 32 с.
2. Татарникова, Л.Ю. Готовим руку к письму. Рисуем по клеточкам. / Л.Ю. Татарникова. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2018. – 16 с.

#### **5. Методические и вспомогательные материалы по освоению дисциплины, предназначенные для обучающихся, их родителей и (или) иных лиц, являющихся представителями родителей, заинтересованных в успешном освоении обучающимися детьми образовательной программы**

Развитию мелкой моторики руки способствуют следующие действия:

- раскрашивание по тонкому контуру, с мелкими деталями, не выходя за их пределы;
- обведение фигур по пунктиру контура фигуры, проведение ровных линий в «коридоре», в графическом лабиринте;
- копирование графического задания как на листочке в клеточку, так и на чистом листе А4;

- штриховка разнообразная, в разных направлениях;
- тонировка – варьирование нажима карандаша для получения тонов разной насыщенности;
- графический диктант – выполняется на листочке в клеточку под диктовку взрослого: либо фигура, либо орнамент;
- дополнение образца до целого, рисование отражения, дорисовывание симметричного изображения.

Чтобы ребенок красиво и аккуратно писал, необходимо развивать координированные движения мелких мышц, составляющих кисть руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе.

Развитие мелкой моторики руки обеспечивает сформированность навыка выполнения графических движений (координированные движения мелких мышц кисти руки), достаточное развитие мелких мышц руки («физиологическая готовность»).

Штриховка применяется для укрепления мышц детской руки, развития концентрации внимания, развития аккуратности и навыка доведения дела до конца (что важно в школьные годы!). Упражнения со штриховкой приучают ребёнка действовать по установленным (описанным) правилам, учат усидчивости, развивают логическое мышление.

Для правильного выполнения штриховки необходимо усвоить следующие правила:

- штриховать нужно в указанном стрелкой направлении;
- проводить линию следует строго определённой формы;
- линии должны быть параллельны друг другу;
- расстояние между линиями должно быть одинаковым;
- нельзя выходить за контур изображения.

При освоении дисциплины «Развитие мелкой моторики» нужно использовать все формы учебных занятий – как аудиторных, так и внеаудиторных.

В ходе аудиторных занятий преподаватель дает детям основные знания по изучаемой дисциплине. Вот почему для каждого обучающегося важно посещение аудиторных занятий и активная работа на них с материалами, изготавливаемыми к каждому занятию лично для каждого обучающегося. В домашних условиях после занятий рекомендуется попросить ребенка объяснить, в чем состояла суть работы в аудитории и как она выполнялась. Родители могут воспользоваться рекомендациями к освоению дисциплины, выкладываемыми на сайте для повторения материала, укрепления знаний, умений и навыков, необходимыми для успешного освоения дисциплины, а также для выполнения внеаудиторных зада-

ний, которые рекомендуют выполнить преподаватели в рамках соответствующей темы.

## **6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Освоение дисциплины осуществляется с использованием средств обучения общего назначения:

- учебные классы,
- мультимедийное оборудование,
- различные формы наглядности: индивидуальные рабочие листы, шнурки, счетные палочки, печатный наглядный материал и пр.), обеспечивающие тематические иллюстрации к изучаемым темам.

## **7. Особые условия реализации дисциплины**

В случае адаптации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Академия почемучек» к условиям обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы по дисциплине «Развитие мелкой моторики» предполагается предоставлять в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации. Кроме того, особую значимость обретает индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается форма взаимодействия с преподавателем в виде консультаций, дополнительного разъяснения учебного материала. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может частично осуществляться с использованием дистанционных образовательных технологий: электронная почта, skype-консультирование.

При адаптации Программы и рабочей программы дисциплины как ее составной части к условиям обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья при необходимости рассматривается вопрос о применении дополнительного специального оборудования: звуковых колонок, специально оборудованных парт и пр.