

Аннотация рабочей программы дисциплины «Изобразительная деятельность»

Цель освоения дисциплины «Изобразительная деятельность» – привить детям любовь к искусству, способствовать развитию у них эмоционально-образного восприятия, художественного вкуса и продуктивной деятельности.

Данная цель достигается посредством решения задач освоения учебной дисциплины «Изобразительная деятельность»:

- установка положительного отношения к миру,
- формирование интереса к изобразительному искусству,
- содействие приобщению к произведениям искусства,
- содействие расширению представлений о художниках, в том числе иллюстраторах детских книг, скульпторах, архитекторах,
- содействие формированию знаний об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства,
- формирование начального представления об истории и видах изобразительного искусства,
- развитие воображения, реализуемого в разных видах изобразительной деятельности,
- развитие любознательности,
- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд),
- развитие мелкой моторики,
- организация выставок детских работ и др.

2. Общая трудоемкость дисциплины (количество аудиторных часов: учебных часов¹, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем): составляет 26 часов (из расчета 26 недель занятий по 1 занятию (1 учебному часу) в неделю).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Изобразительная деятельность», соотнесенных с планируемыми результатами освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Академия почемучек»:

Таблица 1 – Результаты освоения дисциплины

Область формирования результатов	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>	Знать: виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство); профессии деятелей изобразительного искусства (художник, скульптор, архитектор и др.); различные материалы, используемые в художественном творчестве; иметь представление о художниках и их произведениях; где «живут» произведения искусства (художественные музеи, картинные галереи), жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический и др.). Уметь: видеть красоту живописи, графики, скульптуры Владеть: способностью описывать впечатления и высказывать мысли, возникающие в ходе знакомства с произведениями искусства.
<i>Развитие продуктивной изобразительной деятельности</i>	Знать: что такое творчество; схему основных и составных цветов; иметь представление о различных художниках; иметь представление о видах народного декоративно-прикладного искусства Уметь: выбирать и смешивать краски для создания нужного цвета (тона); использовать разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации; создавать индивиду-

¹ Учебный час в данной программе приравнен к 20 мин. астрономического времени

	<p>альные декоративные, предметные, сюжетные композиции в рисовании, лепке, аппликации по представлению и с натуры; вырезать различные фигуры, наклеивать изображения, состоящие из нескольких частей: работать с различными материалами; быстро и легко останавливать движение рисующей, режущей бумагу или ткань руки, свободно поворачивать руку в нужном направлении.</p> <p>Владеть: навыками и умениями работы с материалами и инструментами (карандаш, кисть, ножницы, пластилин); техникой вырезывания и сборки целостной композиции из вырезанных частей</p>
<p><i>Развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания произведения искусства. Становление эстетического отношения к окружающему миру</i></p>	<p>Знать: о том, что ценность искусства состоит в том, что оно приносит людям удовольствие, но удовольствие, доставляемое искусством, нельзя отождествлять с развлечением; что такое мастерство; что восприятие воплощенной мастером в произведении искусства жизни (реальной или вымышленной, фантазийной) связано с переживаниями автора и зрителей, что эти переживания делают людей добрее, глубже, благороднее, одухотвореннее, нравственнее; почему говорят, что красота спасет мир; самые знаменитые художественные музеи мира.</p> <p>Уметь: самостоятельно и осмысленно рассматривать произведения искусства, вникать в его сюжет и замысел, озвучивать свое субъективное отношение к увиденному и соотносить его с проявлениями природы и человеческих взаимоотношений в реальной жизни.</p> <p>Владеть: способностью к позитивному эмоциональному переживанию, вызываемому соприкосновением с произведениями искусства.</p>

4. Материально-техническая база, используемая для осуществления образовательного процесса по дисциплине: учебные классы; мультимедийное оборудование; тематические CD; различные формы наглядности (плакаты, образцы прикладного творчества, репродукции произведений искусства, карточки и пр.), обеспечивающие тематические иллюстрации к изучаемым темам; инструменты и материалы для выполнения творческих работ (кисти, краски, белая и цветная бумага, белый и цветной картон, цветные карандаши, салфетки для очищения рук, пластилин, ножницы и др.).