

ГРАМОТА

Октябрь

Закрепляем пройденное и знакомимся с новыми понятиями:

1. Гласные звуки [У], [Ы], [Э], буквы Уу, ы, Ээ. Понятие заглавных или прописных (У Э) и строчных (у ы э) букв. Гласные звуки в схемах отмечаются красным цветом.

2. Согласные звуки [Х], [Р], [З], буквы Хх, Рр, Зз. Понятие заглавных или прописных (Х Р З) и строчных (х р з) букв. Согласные звуки в схемах отмечаются синим (звучат твердо: [Зонт]) или зеленым (звучат мягко: [Зима]) цветом.

3. Учимся делить слова на слоги.

Слог — это один гласный звук или гласный в сочетании с одним или не сколькими согласными звуками, которые в процессе говорения произносятся одним толчком выдыхаемого воздуха.

Слог может состоять из одного (гласного), двух или более (гласного + согласного(ых)) звуков. В речевом потоке мы слышим именно слоги, из которых складываются слова.

В состав слога обязательно входит гласный звук, поэтому в слове столько слогов, сколько гласных: РУ-КА, РЫ-БА – в словах по 2 слога; РА-ДУ-ГА, А-НА-НАС – в словах по 3 слога.

Чтобы определить количество слогов в слове, нужно приложить раскрытую ладонь под подбородок и четко произнести слово. На гласных подбородок ударит по ладонке. Посчитайте количество таких ударов и узнаете количество слогов.

4. Учимся ставить ударение.

В словах, состоящих из двух и более слогов, один слог обычно является ударным, а остальные – безударными.

Ударные слоги произносятся с большей силой и большей длительностью, чем безударные.

В русском языке ударение подвижное. Оно может стоять на любом слоге слова (в начале слова, в середине или в конце слова):

мА-ма, лИ-па – ударение падает на первый слог;

тра-ВА, ли-СА, ка-ран-дАш – ударение падает на последний (второй или третий слог - в конце слова);

ко-рО-ва, кон-фЕ-та – ударение падает на второй слог (в середине слова).

Чтобы определить место ударения в слове, нужно произнести слово так, как если бы оно «заблудилось в лесу»), «позвать» его, произнося нараспев.

Ударение падает на гласный звук, так как только гласный можно протянуть, пропеть.

5. На схеме деление на слоги и ударение изображается следующим образом:



грУ-ша



ли-СА



Рекомендации

Учим ребенка ставить ударение в слове или «Сказка про волшебный молоточек».

Ох, уж это **ударение**! Никак не получается правильно определить его место в слове.

Нам кажется, что это просто, но на деле оказывается далеко не так. Детям бывает трудно научиться делать это правильно. Сначала они научились делить слово на слоги. И когда нужно поставить ударение, дети сначала могут начать произносить слово по слогам, чем затрудняют себе работу.

Когда мы произносим слово по слогам, определить ударение очень трудно! Как же помочь ребятам? Здесь на помощь приходит сказка и игра.

Сказка о молоточке

Однажды на лесную полянку пришел Мишка. Он походил по полянке и никого не нашел. Мишка оставил свой след. Вот такой:



А сам ушел искать друзей.

(Почему след остался такой? (Потому, что в слове МИШ-КА 2 слога).

В это время на полянку выскочила Белочка.

Она уже давно бегала по лесу в поисках Мишки. Мишку она не увидела, но заметила след и сразу подумала, что он здесь был. Белочка решила позвать его.

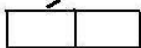
«Ми-шка, Ми-шка», – кричала она.

(Произнести слово «ми-шка» по слогам – будет понятно, что так определить, куда падает ударение, сложно).

Но Мишка не слышал. И тут Белочке на помощь пришел Волшебный Молоточек. Он ударил по одному слогу и слог прозвучал громко-громко и оченьдолго: «Миииии-шка! Миииии-шка»!

Мишка сразу услышал, что его зовут и пришел. Белочка была рада другу.

А след Мишки стал таким:



Теперь Белочка и Мишка решили позвать остальных друзей.

«Ли-сич-ка», – кричали они.

(Произнести слово ли-сич-ка по слогам).

Но Лисичка не отзывалась. Тогда Белочка позвала на помощь Волшебный Молоточек, который ударил по одному слогу. Этот слог зазвенел громче и дольше, чем остальные: «Ли-сиииии-чка! Ли-сииии-чка!». Лисичка сразу услышала.

Так друзья позвали и Ежика: «Еоооо-жик!», и Волчонка: «Вол-чооо-нок!», и Зайчика: «Зааааа-йчик!». И каждый раз Волшебный Молоточек помогал им. Он ударял по одному слогу и этот слог звучал очень громко и долго.

Когда все друзья собрались, Белочка поблагодарила Молоточек за помощь. А Молоточек улыбнулся и сказал: «Я живу в каждом слове и называюсь **Ударение**. Только один слог в слове я могу сделать громким и долгим. И чтобы этот слог звучал долго, я всегда стучу по гласному звуку, ведь только гласные могут петь. А еще я могу перепрыгивать с одного слога на другой и изменять слова! Вот так:

за-мОк



зА-мок



ведь я **Ударение - Волшебный Молоточек**.

А теперь можно предложить ребенку самому определить, по какому слогу стучит молоточек – Ударение. Для этого разделите слово на слоги и напишите слоговую схему (гр**У**-ша _____, |ли-с**А**_____).

А потом «позовите» это слово, указывая на произносимый слог: «Груууууу-ша», «Ли-сааааа».

Если ребенок затрудняется, то стоит ему помочь.

Главное, чтобы ребенок понял:

– определить ударный слог можно, если «позвать» слово, произнося его нараспев, а не по слогам;

– ударение падает только на гласный звук, так как его можно протянуть, пропеть.

–

Успехов!

