

ГРАМОТА

Ноябрь (занятия №№ 9-11, №12 – информационный срез)

Закрепляем пройденное и знакомимся с новыми звуками и буквами:

1. Буквы «В», «Ф», «Ш», «Ж», «Ц». (Заучивая с детьми буквы, произносим их название фонематически: [В Ф Ш], а не «ВЭ», «ФЭ», «ША» и т.д., что позволит детям, не умеющим читать, проще и быстрее научиться сливать звуки в слоги, а затем в слова.

2. **Согласные звуки** (при произношении **встречают преграду**), могут звучать **твердо**: «ВОРОН, ФОНАРЬ»; и **мягко**: «ВИЛКА, ФЕН» и пр.

3. **ВАЖНО!!!** Согласные звуки [Ш Ж Ц] **всегда твердые!**

4. Определяем звонкость-глухость согласных. Звонкие согласные обозначаются знаком \wedge над соответствующей буквой.

Глухие согласные обозначаются знаком \sqcap над соответствующей буквой.

5. Определяем место звуков [В Ф Ш Ж Ц], [В' Ф'] в начале и середине слов «ВАТА, КОНФЕТА; КАРАНДАШИ, ЗАЙЦЫ» и пр.

6. **ВАЖНО!!!** В конце слов звонкие согласные звуки [В В' Ж] не слышатся (оглушаются) «ГАРАЖ слышим ГАРА[Ш], МОРКОВЬ слышим МОРКО[Ф']».

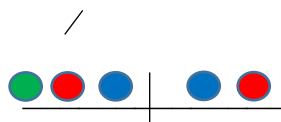
7. Согласные **твердые** звуки отмечаем **синим** цветом, согласные **мягкие** – **зеленым**.

8. Составляем **схемы слов** (делим на слоги, ставим ударение, нужным цветом отмечаем звуки).

Например:



МИШ-КА



9. Составляем по слоговым дорожкам и читаем слоги от гласного звука к согласному и наоборот – от согласного к гласному. Закрепляем чтение слогов до автоматизма.

А \rightleftarrows Ф АФ Ф \rightleftarrows А ФА

О \rightleftarrows Ш ОШ Ш \rightleftarrows О ШО

9. Составляем из слогов слова (от простых - 3-4 буквы (звука) к более сложным), записываем и читаем их.

Рекомендации: ИГРАЙТЕ с детьми в игры.

С твердыми-мягкими звуками («Я – твердо, ты – мягко»: вы произносите слово, начинающееся на твердый согласный: «Волк», ребенок – слово, начинающееся на этот же согласный, звучащий мягко: «Вилка», затем - наоборот (вы – мягко, ребенок – твердо).

С количеством звуков (букв) в слове (Давай придумаем (по очереди) слова с тремя звуками (буквами): «ШАР» - «СЫР» и т.д.; четырьмя: «ШАРФ» - «ЦИРК»; «ШАРЫ» - «ВО-ДА» и т.д.; пятью (и более): «ВОЛ-НА» - «ПО-ЖАР» и т.д. (кто больше)). Можно играть устно (на слух), либо еще и записывать придуманные слова, развивая тем самым зрительное восприятие слова и развивая навык чтения и письма. Можно делать то же самое, считая при этом не звуки (буквы), а слоги в словах: придумывать слова с одним слогом «ДОМ»-«ТОМ»; двумя: «МА-МА»-«МИ-ЛА», или тремя: «КА-РАН-ДАШ» - «КА-ЧЕ-ЛИ» и пр.

С изменением смысла слова со сменой одного звука (буквы) (Я загадываю слово, ты меняешь один звук (букву) так, чтобы получилось другое слово. Например: я - «дОм», ты – «дЫм»; «сОр - сЫр»; «кОт – кИт» и т.д. Затем вы меняетесь ролями (ребенок загадывает слово, вы его изменяете).

С названием слов, начинающихся на заданный звук (Называете по очереди с ребенком слова, начинающиеся (заканчивающиеся, содержащиеся в середине) на любой заданный звук (гласный или согласный; согласный твердый или мягкий). Например: слова, начинающиеся на гласный [А]: «Аист – Абрикос; Апельсин - Арбуз» и т.д. – кто больше?

ВАРИАНТ: можно «привязать» эту игру к наблюдению окружающего на прогулке, по дороге в детсад или магазин, называя те предметы, которые попадают вам на пути, например, на звук [А]: «Автобус – Аптека, Автомобиль – Арка» и т.д. – кто больше заметит, «найдет»? Можно играть в эту игру на любые звуки, в т.ч. изучаемые в данное время на занятиях по грамоте.

Подобные игры, став доброй привычкой, помогут:

- **развить фонематический слух** ребенка, что немаловажно для овладения навыками грамотного письма (чтения), а также для изучения иностранных языков;
- **развить слуховое внимание и память** ребенка;
- **развить мотивацию и интерес** ребенка к процессу **обучения** (в том числе через соревновательный эффект);
- **просто провести время** общения с ребенком **с пользой.** 😊