

## ГРАМОТА

### Февраль (занятия №№ 21-23, занятие № 24 – самостоятельная работа)

Закрепляем пройденное и знакомимся с новыми звуками (буквами) и их признаками (глухость – звонкость):

1. Буквы «Г», «К», «Т». (Заучивая с детьми буквы, произносим их название фонематически: [ Г К Т ], а **не** «ГЭ», «КЭ», «ТЭ», что позволит детям, не умеющим читать, проще и быстрее научиться сливать звуки в слоги, а затем в слова.

2. **Согласные звуки** (при произношении **встречают преграду**), могут звучать **твердо**: «ГРОМ, ГРАНАТ»; «КАРТИНА, КУРИЦА»; «ТАЛАНТ, ТУФЛИ»; и **мягко**: «ГИРЯ, ГЕОГРАФИЯ»; «КИНО, КИТ»; «ТИГР, ТЮЛЬПАН» и пр.

3. Определяем и отмечаем **место звуков** [ Г К Т ], [ Г' К' Т' ] в начале (см. п.2), середине «ЗАГАР, КРУГИ; ЛАВКА, РАКЕТА, ПАРТА, АРТИСТ»; конце «ПАРК; КРОТ, РАТЬ» слов; звук [ Г ], [ Г' ] в конце слов **не рассматривается** так как он **не слышится** (оглушается) КРУГ – слышится [ КРУК ].

Согласные **твердые** звуки отмечаем **синим** цветом, согласные **мягкие** – **зеленым**.

4. Продолжаем составлять **схемы слов** (делим на слоги, ставим ударение, нужным цветом отмечаем звуки).

5. Отмечаем **признак глухости-звонкости** согласных звуков.



«Звуковичок», обозначающий **глухие согласные звуки** прямоуголь-

ной «шапочкой» 



К Т

(парные по глухости-звонкости (см. ниже))



«Звуковичок», обозначающий **звонкие согласные звуки** – тре-

угольной «шапочкой» 



Г Д

(парные по звонкости-глухости (см. выше))



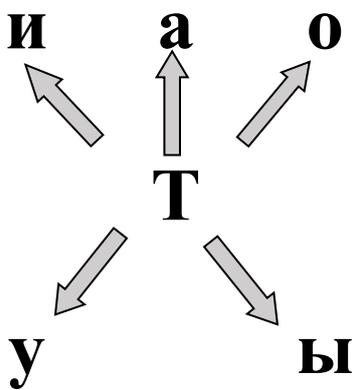
Л М Н Р

(непарные по звонкости-глухости)

**ВАЖНО!** Чтобы определить звонкость-глухость согласного звука, при его произношении нужно **положить подушечки пальцев руки на гортань**. Если под пальцами **чувствуется дрожание** (в произнесении звука участвует голос) – согласный звук **звонкий**; если **нет** (в произнесении звука голос не участвует) – согласный звук **глухой**.



6. Можно продолжить составлять слоговые дорожки с изучаемыми согласными буквами (для начинающих читать детей), записывать и читать слоги от согласного звука к гласному и наоборот – от гласного к согласному (по аналогии). Закреплять чтение слогов до автоматизма.



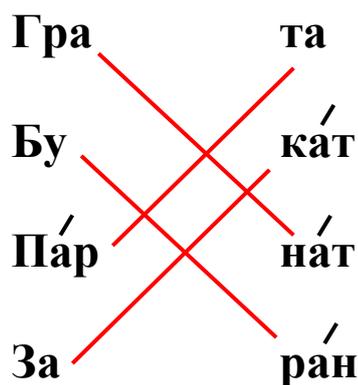
т	а
т	о
т	ы
т	у
т	и

а	т
о	т
ы	т
у	т
и	т

7. На занятиях мы продолжаем составлять слова из слогов (с пройденными звуками и буквами), соединяем и читаем их.

*Например:*

Соедини слоги так, чтобы получилось слово. Расставь ударение.



**Рекомендации: ИГРАЙТЕ с детьми в игры**

**С составлением слов, начинающихся на заданный слог**

(Вы называете слог, ребенок называет другой (другие), чтобы получилось слово. И наоборот (ребенок – слог, вы – продолжение слова). Кто больше составит слов?

*Например:*

**КА** – НАТ, –БАН, –РАТ и пр.

**ГИ** – РЯ, –ТАРА, –АЦИНТ и пр.

### **С составлением слов, заканчивающихся на заданный слог**

(Вы называете слог, ребенок называет другой (другие), которые могут стоять перед заданным так, чтобы получилось слово. И наоборот (ребенок – слог, вы – продолжение слова). Кто больше составит слов?

*Например:*

**ТА:** КРАСО – ТА, ТЕМНО – ТА и пр.

**ГИ:** ПИРО – ГИ, САПО – ГИ и пр.

Игры, став доброй привычкой, помогут ребенку:

- **развить фонематический слух;**
- **развить слуховые внимание и память, мышление;**
- **развить мотивацию и интерес к процессу обучения** (в том числе через соревновательный эффект);
- **просто провести время с пользой.**

Успехов! 😊