

ГРАМОТА

Октябрь (занятия №№ 5-7, занятие № 8 – самостоятельная работа)

Закрепляем пройденное и знакомимся с новыми понятиями:

1. Учимся делить слова на слоги.

Слог — это один гласный звук или гласный в сочетании с одним или несколькими согласными звуками, которые в процессе говорения произносятся одним толчком выдыхаемого воздуха.

Слог может состоять из **одного** (гласного), **двух или более** (гласного + согласного(ых)) **звуков**. В речевом потоке мы слышим именно **слоги**, из которых складываются слова.

В состав слога обязательно входит гласный звук, поэтому в слове столько слогов, сколько гласных: РУ-КА, РЫ-БА – в словах по 2 слога; РА-ДУ-ГА, А-НА-НАС – в словах по 3 слога.

Чтобы **определить количество слогов в слове**, нужно **приложить раскрытую ладонку под подбородок и четко произнести слово**. На гласных подбородок ударит по ладошке. Посчитайте количество таких ударов и узнаете количество слогов.

2. Учимся ставить ударение.

В словах, состоящих из двух и более слогов, один слог обычно является ударным, а остальные — безударными.

Ударные слоги произносятся с большей силой и большей длительностью, чем безударные.

В русском языке ударение подвижное. Оно может стоять на любом слоге слова (в начале слова, в середине или в конце слова):

МА-ма, ЛИ-па – ударение падает на первый слог;

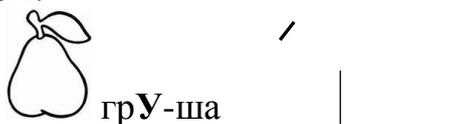
тра-ВА, ли-СА, ка-ран-ДАш – ударение падает на последний (второй или третий слог - в конце слова);

ко-РО-ва, кон-ФЕ-та – ударение падает на второй слог (в середине слова).

Чтобы **определить место ударения в слове**, нужно **произнести слово так, как если бы оно «заблудилось в лесу»**), «позвать» его, произнося нараспев.

Ударение падает на гласный звук, так как только гласный можно протянуть, пропеть.

3. На схеме деление на слоги и ударение изображается следующим образом:



2. Гласные звуки и буквы И, Ы, согласный звук [Л] [Л'], буква «Л».

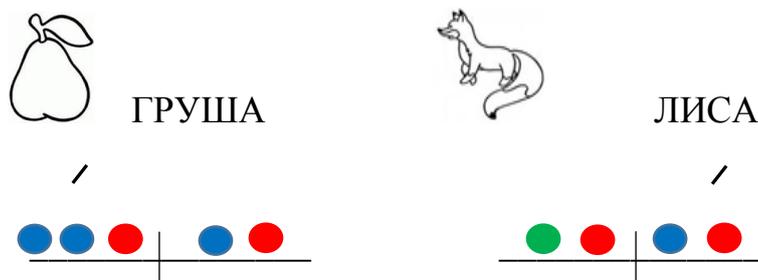
3. На схеме гласные звуки обозначаются красным цветом; согласные: звучащие твердо, – синим, звучащие мягко – зеленым.

(Знакомим детей с мягкими согласными звуками).
«Лось» - [Л], звучит твердо (на схеме отмечается синим цветом).
«Лиса, Лягушка» - [Л'], звучит мягко (на схеме отмечается зеленым цветом).

4. Учимся выполнять схему слов:

- деление на слоги,
- обозначение ударения,
- обозначение звуков в слове нужным цветом.

Например:



Рекомендации

Учим ребенка ставить ударение в слове
или «Сказка про волшебный молоточек».

Ох, уж это ударение! Никак не получается правильно определить его место в слове.

Нам кажется, что это просто, но на деле оказывается далеко не так. Детям бывает трудно научиться делать это правильно. Сначала они научились делить слово на слоги. И когда нужно поставить ударение, дети сначала могут начать произносить слово по слогам, чем затрудняют себе работу.

Когда мы произносим слово по слогам, определить ударение очень трудно! Как же помочь ребятам? Здесь на помощь приходит сказка и игра.

Сказка о молоточке

Однажды на лесную полянку пришел Мишка. Он походил по полянке и никого не нашел. Мишка оставил свой след. Вот такой:

--	--

А сам ушел искать друзей.

(Почему след остался такой? (Потому, что в слове МИШ-КА 2 слога).

В это время на полянку выскочила Белочка.

Она уже давно бегала по лесу в поисках Мишки. Мишку она не увидела, но заметила след и сразу подумала, что он здесь был. Белочка решила позвать его.

«Миш-ка, Миш-ка», – кричала она.

(Произнести слово «миш-ка» по слогам – будет понятно, что так определить, куда падает ударение, сложно).

Но Мишка не слышал. И тут Белочке на помощь пришел волшебный Молоточек. Он ударил по одному слогу и слог прозвучал громко-громко и очень долго: «Миииииш-ка! Миииииш-ка!»!

Мишка сразу услышал, что его зовут и пришел. Белочка была рада другу.

А след Мишки стал таким

--	--

.

Теперь Белочка и Мишка решили позвать остальных друзей.

«Ли-сич-ка», – кричали они.

(Произнести слово ли-сич-ка по слогам).

Но Лисичка не отзывалась. Тогда Белочка позвала на помощь волшебный Молоточек, который ударил по одному слогу. Этот слог зазвенел громче и дольше, чем остальные: «Ли-сииииич-ка! Ли-сииииич-ка!». Лисичка сразу услышала.

Так друзья позвали и Ежика: «Еоооо-жик!», и Волчонка: «Вол-чооо-нок!», и Зайчика: «Зааааай-чик!». И каждый раз волшебный Молоточек помогал им. Он ударял по одному слогу и этот слог звучал очень громко и долго.

Когда все друзья собрались, Белочка поблагодарила Молоточек за помощь. А Молоточек улыбнулся и сказал: «Я живу в каждом слове и называюсь **Ударение**. Только один слог в слове я могу сделать громким и долгим. И чтобы этот слог звучал долго, я всегда стучу по гласному звуку, ведь только гласные могут петь. А еще я могу перепрыгивать с одного слога на другой и изменять слова! Вот так:

за-мОк 

зА-мок 

ведь я **Ударение - волшебный Молоточек**».

А теперь можно предложить ребенку самому определить, по какому слогу стучит молоточек – Ударение. Для этого разделите слово на слоги и напишите слоговую схему (грУ-ша

--	--

, ли-сА

--	--

).

А потом «позовите» это слово, указывая на произносимый слог: «Груууууу-ша», «Ли-сааааа».

Если ребенок затрудняется, то стоит ему помочь.

Главное, чтобы ребенок понял:

- определить ударный слог можно, если «позвать» слово, произнося его нараспев, а не по слогам;
- ударение падает только на гласный звук, так как его можно протянуть, пропеть.

Успехов!